



Activités en classe

Les prisons de la colère. Mutineries et conséquences (1970-1975)

Partie 1 : Documents exploitables en classe

Partie 2 : Liens vers des ressources numérisées (audio, vidéo, textuel)

Partie 1 : Documents exploitables en classe

1. Une internationale de la mutinerie ?



Révolte très médiatisée à la prison d'Attica (Etat de New-York, USA), du 9 au 13 septembre 1971. Aux conditions de détention très dures, se superpose la lutte pour les droits civiques.

LA LUTTE EMPRISONNÉE

RÉPRESSION, DROIT ET RÉVOLUTION DANS L'ITALIE DES ANNÉES 1970

ELISA SANTALENA & GUILLAUME GUIDON



D'autres mutineries éclatent dans le monde, liées à des revendications politiques ou sociales, comme ici en Italie.

2. En France, une tension palpable : l'affaire de Clairvaux

CLAIRVAUX

SEPT • L'ESPRESSO

2 h du matin - Dans Clairvaux, les deux otages sont transférés à l'hôpital de la ville. Les forces de l'ordre ont réussi à les libérer sans incident. Les deux otages sont transférés à l'hôpital de la ville. Les forces de l'ordre ont réussi à les libérer sans incident.

3 h 57 - L'assaut des forces de l'ordre a été mené avec succès. Les deux otages ont été libérés sans incident. Les forces de l'ordre ont réussi à les libérer sans incident.

Les deux beaux-frères de Nicole Comte ont voulu lyncher Buffet

L'horrible drame après vingt heures d'angoisse

LES GARDIENS :
"Notre camarade est mort pour 800 F par mois"

La peine de mort pour les forcés ?

Roger BONTEMES Un déraciné qui n'a jamais retrouvé son équilibre

Pages spéciales dans L'Est Républicain. Du 21 au 22 septembre 1971, sanglante prise d'otages à la prison de Clairvaux. Après l'assaut des forces de l'ordre, les deux otages Nicole Comte (infirmière) et Guy Girardot (surveillant) sont retrouvés assassinés. Claude Buffet et Roger Bontems sont condamnés à mort en 1972 et guillotins. L'affaire marque le début du combat de Robert Badinter, avocat de Bontems, pour l'abolition de la peine capitale.

I – La parole libérée et le malaise ambiant : dire l'état des prisons en 1970

A. L'étincelle : les colis de Noël



Caricature parue dans la revue *Esprit*. Sommé de réagir après l'affaire de Clairvaux aux violences contre les personnels pénitentiaires, le ministre la Justice René Plevin, supprime les colis de Noël pour tous les détenus de France. Cette punition collective passe très mal et provoque les premiers mouvements collectifs. La Chancellerie fera machine arrière peu après...

B. Le mal-être des surveillants pénitentiaires



Caricature de Charlie Hebdo. Le métier est alors peu considéré, et mal vu de la société. Pour les syndicats, l'enjeu est d'obtenir une équivalence des statuts avec la police nationale.

Conception : M. Boyer, Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines (CRHCP), 2025.



Photographie prise lors de la mutinerie de la prison de Nancy (15 janvier 1971). Sous le regard de la population, les détenus affichent leur revendication la plus vitale : « On a faim ». Le cliché sera repris par le GIP sur l'une de ces affiches.

II – De la vague de mouvements collectifs à la répression, une crise visible et audible

A. Les toits, prise symbolique et stratégique



Photographie de la mutinerie de Nancy (15 janvier 1972). Les mutins utilisent les tuiles comme projectiles pour repousser les forces de l'ordre.



Photographie lors de la mutinerie de la prison-école de Loos (25-26 juillet 1974).

B. Le face-à-face



A Nancy (15 janvier 1971), les forces de l'ordre se mettent en place avant l'assaut. Journalistes, photographes ou simples curieux sont aux premières loges.

C. La prison véritable cible de la colère



Mutinerie à Nîmes (1974). La prison est saccagée et incendiée, rendue inutilisable. Dans certaines prisons très dures, l'objectif des détenus était d'être transféré vers d'autres lieux d'incarcération plus supportables.

D. Le constat des dégâts et la tentation de la stigmatisation



Article de presse.



Contrairement à Nîmes (ici), la plupart des ateliers sont relativement épargnés par les mutins, qui ont conscience de leur intérêt à travailler en détention.



Journée « portes ouvertes » à la prison de Loos (5 août 1974). Organisée après la mutinerie (25-26 juillet), la visite veut insister sur le montant des dégâts, que va devoir payer le contribuable.

III – Entre rejet et prise de conscience : le difficile chemin vers la réforme pénitentiaire

A. Le traitement médiatique



Un traitement médiatique différencié. Alors que les médias traditionnels et la presse généraliste insistent sur l'aspect sécuritaire et l'impact sur les finances publiques, la presse d'extrême-gauche met en avant les revendications des détenus et les conditions de la répression.

B. « La prison ne doit être que la privation de liberté » (10 août 1974)



Le Président Valéry Giscard d'Estaing à la prison de Lyon (10 août 1971). Alors que le calme revient peu à peu, cette visite inédite pour un chef de l'Etat, marque symboliquement la fin des mutineries.

Partie 2 : Liens vers des ressources numérisées (audio, vidéo, textuel)

Sur l'affaire de Clairvaux :

- [Buffet / Bontems. Les assassins de la prison de Clairvaux | France Inter](#)

Sur la mutinerie de Nancy :

- [1972 : les mutins de Nancy, des barricades dans nos prisons | France Inter \(radiofrance.fr\)](#)

Sur les mutineries, des archives vidéo de reportages du 20H :

- [Prison Nîmes | INA](#)
- [Mutinerie dans les prisons | INA](#)
- [Mouvement prison de Fresnes | INA](#)

Sur les mutineries, dans la presse écrite :

- [La prison de Clairvaux est rendue inutilisable par une mutinerie \(lemonde.fr\)](#)
- [LA C.F.D.T. PROTESTE CONTRE L'OPÉRATION " PORTES OUVERTES " DE LOOS \(lemonde.fr\)](#)
- [À LA PRISON D'ARRAS Gardiens et détenus continuent la grève de la faim \(lemonde.fr\)](#)

Sur la visite de Valéry Giscard d'Estaing à la prison de Lyon :

- [Mutinerie dans les prisons | INA : la visite de Giscard à Lyon](#)
- [Quand Giscard d'Estaing serrait la main d'un détenu, un geste qui avait suscité la polémique](#)
- [Giscard en prison | France Inter](#)
- [Prison : une poignée de main oubliée – Libération](#)